

## پایداری نشریه را گرامی می‌داریم

به نام خداوند بخشنده مهربان  
آغاز می‌کنم به نام خدائی که بی‌نهایت مهربان  
و نهایت با رحم است.

خدا را شکر می‌کنم که باری دیگر به اینجانب  
فرصت داده شد تا در زمینه برگزاری جشن سالگرد  
مجله به پیشنهاد سردبیر محترم نشریه در خصوص  
مطالبی که در خور تحریر و انعکاس در مجله باشد،  
تقدیم نمایم.

بدینوسیله لازم می‌دانم همواره پایداری نشریه  
وزین جامعه را گرامی داشته و از دل و جان آرزومندم  
به رغم جهان که کارش چون غنچه‌ای گل فروبسته  
است به مدد سرانگشت بخت و طالع پیروزی و گره  
از کار فروبسته نیازمندان گشوده شود و آنان نیز  
نشاط سالگرد نشریه و روزگار خرمی را چون نیک  
بختان درک و احساس می‌کنند. در این زمان باید  
دل‌ها را از رنگ غم بزدایم و خانه جان را با عطر  
احسان و محبت معطر سازیم و لانه اندوه دل و  
رنج ایام گذشته را که در راه پیشرفت مجله تحمل  
نموده‌ایم، از بوستان وجود خویش براندازیم و باد صبا  
در دل‌ها حدیث عشق و محبت را فرو خوانیم و با  
مرغ شور و شوق، چرخ زنان به خلوتگه خورشید  
نورانی و پیروزی‌ها پرواز کنیم. این فرمان پایداری  
وجود نشریه است، زیرا محیط گرم و با نشاط جامعه  
صنعت کفش ایران به ما درس احسان و محبت و  
همدلی می‌آموزد و هر دم با گلبنانگ بیداری فریاد  
برمی‌دارد که:

عاشق شو نه از روزگار، کارگاه جهان هستی  
ناخوانده نقش مقصود در کارگاه هستی  
خزینہ دل را به دست گنجور عشق سپردن و  
تنور جان را با آتش مهرورزان و خداپرستان  
خزینہ دل و تنور جان را با آتش مهر افروختن،  
درد مردم را مداوا ساختن و خدمت به هموعان و  
حاجتمندان را به سرمنزله عبادت رساندن که این  
روش و آئین نیک مردان روشن ضمیر و مهرورزان  
و خداپرستان است. از یاد نبرید که زدودن غبار کینه،  
حسد و بدخواهی از دل خانه، جامعه و تحریریه مجله  
وجود را نیز برای پذیرائی از فرشته سعادت و خصال  
نیک بخشی، آماده توانید کرد.

براین اساس نشریه صنعت کفش ایران را  
به یاد بیشتر قدر بدانیم. زیرا مجله صدای همه  
دست‌اندرکاران تحریریه برای کلیه تولیدکنندگان و  
مصرف‌کنندگان است که در دامنه فرهنگی آن تا

سراسر کشورمان ایران زمین است که در واقع نشریه  
عامل وحدت و نفوذ فرهنگی جامعه صنعت کفش  
ایران است و باید قدر آن را دانست، چیزی که به  
راحتی به دست نمی‌آید که اغلب افراد از نداشتن یک  
جفت کفش حسرت خوردند. اینک نشریه به‌عنوان  
عامل وحدت بخش با این امر است، همچنین نشر  
مجله صدای هنرمندانی است که طی هزارها سال  
است از بدو پیدایش هنر صنعت کفش که امروز در  
سراسر گیتی وجود دارد و الان جامعه صنعت کفش  
این نشریه که مشوق هنر فرهنگ خلاقیت و اساس  
پیشرفت و توسعه صنعت کفش در کشور است. چنان  
که بعید است آدمی افسرده با نداشتن یک جفت  
کفش که هنر در ساخت و تولید کفش است.

این‌ها را گفتم تا شاید قدر این مجله وزین را  
بیشتر بدانیم و با خوشحالی تمام و با چهره‌ای شادتر  
به استقبالش برویم.

به نظر این جانب سالگرد مجله به‌عنوان جشنی  
متحدکننده برای جمیع اعضاء محترم جامعه و  
دستاندرکاران و همکار عزیز تحریریه که هر سال  
جشنی به طور سنتی برای تجدید دیدار مطرح است  
که به صورتی وابسته فرهنگی به جامعه است، را  
به‌عنوان جشن سالگرد مجله پذیرفته‌ایم. البته این  
برنامه‌ریزی از اهداف نیکو و شاهرکارها و درایت  
مدیریت محترم مجله است که تجدید جشن در هر  
سال و در جمع، یعنی شروع جدید آرزوهای جدید،  
افکار و مطالب مفید و جدید با آداب و رسوم جدید  
که خاص خود مشتریان و مشترکین محترم نشریه  
صنعت کفش می‌باشد که بتوان خاطرات گذشته  
را پشت سر گذاشت و برای سال و روز جدید و با  
برنامه‌ریزی پایدار و بهتر نشریه آغاز کرد.

در خاتمه همه دست‌اندرکار تحریریه همواره  
استقبال از مشترکین و خوانندگان محترم پروپا  
قرص همیشگی مجله تشکر را دارد و این روز را که  
به نام جشن سالگرد نشریه است به یکایک اعضاء  
محترم جامعه و شما دست‌اندرکاران عزیز تحریریه  
صمیمانه تبریک و تهنیت عرض کرده، بهروزی و  
پیشرفت کار مجله و زندگی‌تان را در سایه و عنایت  
خداوند کریم و اولیای حق مستثلت دارم.

امیدوارم این مجله سالیان دراز با توکل به  
خدای یکتا تا ابد پایدار، برقرار و سرفراز برای  
جامعه مدیران و متخصصین صنعت کفش  
ایران باقی بماند. آمین یا رب العالمین



محمد آراین‌نژاد

درستکاری در سازمان‌ها بستگی فراوان به این دارد  
که گروه‌های گوناگون با یکدیگر هم سهوستند یا رودر  
رو و این که آیا پیش‌کسوتانی که الگوی دیگران است  
ظرفیت کلاهی را که بر سر گذاشته دارد یا نه.

